

# Taoísmo

2008-11-20 14:41:13



**El taoísmo, palabra derivada de un carácter del idioma chino que se lee Tao o Dao (Romanización en Pinyin). Este término, a menudo suele ser interpretado como “vía” o “camino”, más bien podría comprenderse como “intuición, sensibilidad, espontaneidad, vida” o de manera más abstracta como “sentido”.**

**El Taoismo se desarrolló a partir de un sistema filosófico basado en las escrituras de Lao Tzu (Lao Zi, en pinyin, la transcripción fonética del idioma chino). El texto que se da por sentado escrito por Lao-Tzu o Lao-Tse es el Tao Te Ching o Tao Te King (Dao De Jing, en pinyin). Lao Tzu, se supone que vivió mientras el siglo VI a. C. y, por ende, tradicionalmente se fecha en ese siglo la redacción del Tao Te Ching, aunque se conjetura que es una recopilación hecha por varias personas.**

**La esencia de la filosofía taoísta se encuentra en el Dao De Jing (El Clásico de la Vía y su Poder, o del Camino y su Virtud, entendiéndola ésta como “naturaleza propia”). Los temas del taoísmo como religión se fundieron en el siglo III a. C., pero no se convirtieron en un movimiento religioso organizado hasta el siglo II ddC.**

**El objetivo fundamental de los taoístas es alcanzar la inmortalidad, si bien, a veces no se entiende ésta literalmente, más bien como longevidad en plenitud. De la misma manera, se decía que las personas que vivían en armonía con la naturaleza eran inmortales. Lao Tzu fue deificado como dios taoísta -un “inmortal”-, encabezando un enorme panteón de héroes folclóricos, generales famosos y sabios, todos los cuales alcanzaron la inmortalidad. No obstante, la antigua forma del Taoísmo era la de una corriente filosófica y no una religión, por lo que los antiguos pensadores interpretaban por “inmortalidad” el hecho de “autosuperación” del propio ser en comunidad con el entorno, lo que implica buscar la superación y el progreso personal y colectivo, en base a la mutación constante que enseña el Tao.**

**Después, el taoísmo se mezcló con elementos del confucianismo, budismo y la religión folclórica. La forma concreta de religión taoísta que fue llevada a Taiwán hace unos 300 años es típica de esta tradición. La característica más distintiva de la práctica actual es la adoración de los antepasados de uno, junto con las deidades taoístas, lo que muestra el claro elemento tradicionalista del confucianismo y el culto religioso de las opinancias míticas de Asia, las cuales ambas no eran válidas para los antiguos pensadores taoístas como Chuang Tsé.**

**El Taoísmo establece la existencia de tres fuerzas: una positiva, otra negativa y**

una tercera, conciliadora. Las dos primeras se oponen y complementan simultáneamente entre sí, esto es que son interdependientes de manera absoluta y funcionan más bien como una unidad. Son el Yin (fuerza negativa/sutil, femenina, húmeda...) y el Yang (fuerza positiva/concreta, masculina, seca...). La tercera fuerza es el Tao, o fuerza superior que las contiene.(véase Yin-yang)

El significado más antiguo que existe sobre el Tao comenta: “Yi Yin, Yi Yang, Zhè Wei Tao”, esto es, “un aspecto Yin, un aspecto Yang, eso es tao”.

Puede ejemplificarse esta concepción a partir del significado de las palabras: “Yang” literalmente significa la ladera luminosa (soleada) de la montaña, y “Yin” la ladera oscura (sombria) de la montaña; entiéndase la idea de montaña como símbolo de “unidad”. Así, aunque representan dos fuerzas aparentemente opuestas, forman parte de una única naturaleza.

La igualdad entre las dos primeras fuerzas entraña la igualdad de sus manifestaciones consideradas en abstracto. Por ello el taoísta no considera superior la vida sobre la muerte, no otorga supremacía a la construcción sobre la destrucción, ni al placer sobre el sufrimiento, ni a lo positivo sobre lo negativo, ni a la afirmación sobre la negación.

Las cosas cotidianas e insignificantes tienen un significado mucho más profundo del que nosotros le damos.

El gran taoísta Lin An define así “el camino de la felicidad”:

La gran mayoría de las personas

qué vacía y mal se siente, puesto que usa  
las cosas para deleitar su corazón,  
en lugar de utilizar su corazón para  
disfrutar de las cosas.

El Tao es “simplemente” algo que no puede ser alcanzado por ninguna forma de pensamiento humano. Es así que casi en su inicio el Tao Te King reza:

El tao que puede ser denominado tao  
no es el verdadero Tao...

Tao Te King

Para este algo no existe nombre, dado que los nombres derivan de experiencias; por último, y por necesidad de ser descrito o expresado, se lo denominó Tao, que significa “camino” o “sendero” (recto o virtuoso) que conduce a la meta.

Cuando Lao Tse habla del Tao procura alejarlo de todo aquello que pueda dar una idea de algo concreto. Prefiere encuadrarlo en un plano distinto a todo lo que pertenece al mundo. Porque el Tao “es” como el espacio vacío para que se manifieste el todo.

“Existía antes del Cielo y de la Tierra”, comenta, y, efectivamente, no es posible decir de dónde proviene. Es madre de la creación y fuente de todos los seres. El tao engendró la unidad.

**La unidad dio origen a las dos facetas  
las cuales dieron el ser a la triada  
y la triada produjo los diez mil seres.**

**El Tao tampoco es temporal o limitado; al intentar observarlo, no se lo ve, no se lo oye ni se lo siente. Es la fuente primaria cósmica de la que proviene la Creación. Es el principio de todos, la raíz del Cielo y de la Tierra, la “madre” de todas las cosas. Mas, si intentamos definirlo, mirarlo u oírlo, no sería posible: el Tao regresa al No-Ser, ahí donde es insondable, inalcanzable y eterno.**

**Todas las cosas bajo el Cielo gozan de lo que es, lo que es nace de lo que no es y retorna al No-Ser, con el que nunca deja de estar ligado.**

**El Tao del No-Ser es la fuerza que mueve todo lo que hay en el mundo de los fenómenos, la función, el efecto de todo lo que es: se basa en el No-Ser.**

**El mundo de los seres puede ser nombrado con el nombre de No-Ser y el mundo de los fenómenos con el nombre de Ser. Las diferencias recaen en los nombres, pues el nombre de uno es Ser y el del otro, No-Ser, pero aunque los nombres son distintos, se trata de un solo hecho: el misterio desde cuyas profundidades nacen todos los prodigios.**

**Al encontrar el camino que conduce de la confusión del mundo hacia lo eterno, estamos en el camino del Tao.**

**EL taoísmo excluye el concepto de ley y lo sustituye por el de orden. Es decir, las cosas son de determinada manera debido a que su posición en un universo en permanente movimiento les confiere una naturaleza que las obliga a ese comportamiento. Así lo explica Dong Zhongshu, filósofo chino del siglo II a.C: Cuando se vierte agua en el suelo ésta evita las partes secas y a va hacia las que están húmedas. Si dos troncos se colocan en el fuego, éste evita el mojado y enciende el seco. Todas las cosas rechazan lo que es distinto y siguen lo que es igual.**

**Del mismo modo, las cosas hermosas llaman a otras cosas en la clase de las hermosas, las repulsivas llaman a otras en la clase de las repulsivas. Esto proviene del modo complementario en que se corresponden las cosas de la misma clase. Las cosas se llaman unas a otras, lo igual con lo igual; un dragón trayendo lluvia; un abanico apartando el calor; el lugar donde ha estado un ejército, llenándose de zarzas... Las cosas, hermosas o repulsivas, tienen todas un origen. Si se cree que construyen el destino es puesto que nadie conoce dónde está su origen. No hay ningún suceso que no dependa para su inicio de algo anterior, a lo que responde puesto que pertenece a la misma categoría, y de ahí que se mueve.**

**Tao es el nombre global que se da al orden natural. El objetivo del Tao es enseñar al hombre a integrarse en la naturaleza, enseñarle a fluir, a integrarse en si mismo en concordancia y armonía. El Tao no es un hacedor puesto que nada en el mundo se hace ni el mundo es hacedo. Enseñar a compenetrarse con esta naturaleza y armonía de tal modo que llegue a experimentar en su propio cuerpo sus ritmos vitales. Sintonizandose el cuerpo humano mediante una serie de ejercicios con estos ritmos, ganando así serenidad mental y energía física.**

**A principios del siglo IV a. C. los filósofos chinos escribían sobre el yin y el yang en términos vinculados con la naturaleza.**

**Observando de la perspectiva del Tao, se ve cómo todas las cosas se elevan, se vuelven grandes y luego retornan a su raíz. Vivir y morir es simplemente entrar y salir. Las fuerzas de la mente no tienen poder sobre quien sigue el Tao. El camino del No-Ser lleva a la quietud y la observación, y conduce de lo múltiple al Uno. Para poder recorrer ese camino hace falta preparación interna. Mediante la práctica espiritual, la perseverancia, el recogimiento y el silencio se llega a un estado de relajación que debe ser tan sereno que posibilita la contemplación del Ser interior, el alma, y así se logra ver lo invisible, escuchar lo inaudible, sentir lo inalcanzable.**

**Una historia representativa del pensamiento Taoísta sería la próxima: (Adaptado a partir de “Las religiones del mundo”, de Huston Smith)**

**El caballo de un campesino bien se escapó. Ante la conmiseración de su vecino, el campesino le comentó: “¿Quién sabe si es bueno o malo?”. Y tuvo razón, puesto que al día siguiente el caballo regresó acompañado de caballos salvajes con los cuales había trabado amistad. El vecino reapareció, esta vez para felicitarlo por el regalo caído del cielo, pero el campesino repitió: “¿Quién sabe si es bueno o malo?”. Y otra vez tuvo razón puesto que al día siguiente su hijo trató de montar uno de los caballos salvajes y se cayó, rompiéndose una pierna. El vecino volvió a exhibir su pesar, y recibió nuevamente la anterior pregunta: “¿Quién sabe si es bueno o malo?”. Y el campesino tuvo razón una cuarta vez, puesto que al día siguiente aparecieron unos soldados para reclutar al hijo, pero lo eximieron por encontrarse herido.**

**Lejos de una amoralidad o de una moralina latitudinaria, el taoísmo preconiza la armonía, allí está el bien, un absoluto sobre las relatividades.**

**Esta ética se refleja en el arte.**

**Al llegar el budismo (o budismo) a China se produjo una muy interesante “síncresis”, la interrelación entre el budismo y el taoísmo produjo entre otros efectos la escuela religiosa y filosófica budista Cha’ang (sinización de la palabra sánscrita dhyana, que significa: meditación) y , ésta, al pasar a Japón originó el zen.**

**El taoísmo influyó en numerosas áreas del conocimiento como la medicina y ciertas escuelas de meditación, e incluso las artes marciales. Existe un paralelismo en ciertas concepciones del Taoísmo con el Tantra, en especial la visión del mundo como un ecosistema, y la consideración de una vía de iluminación dentro del acto sexual.**

**Nota: A fines del siglo XX la transcripción “pinyin” del putonghua o idioma chino clásico (“mandarín”) a caracteres románicos, divulgó la forma “daoísmo” aunque la pronunciación más aproximada es “tao” (o en todo caso la intermedia: “Đao”, con un fonema que suena transicional entre la “d” y la “t”).**

- 1. Lao-Tsé (Lao Zi): 604 AC., obra principal “Tao Te Ching”.**
- 2. Preconiza: Sometimiento del hombre al tao, al curso etéreo de los acontecimientos.**

3. **Reprueba: La lucha armada, la resignación.**
4. **Preceptos: No matar, no beber alcohol, no mentir, no robar, no cometer adulterio.**
5. **Virtudes: Piedad filial, lealtad, bondad, sacrificio personal, plantar árboles (entregar algo a la naturaleza u otros humanos), desarrollar caminos (en los mismos modos que los árboles), enseñar al que no sabe.**
6. **S IV-II AC.: Influencia de la alquimia, magia y la adivinación, por lo que se convierte en culto popular.**
7. **S II DC.: Chang tao ling: Tao como religión (su primer pontífice) - 1927: Es abolido el pontificio por el gobierno Chino.**
8. **Promete la inmortalidad.**
9. **Observación fundamental: Alcanzar la inmortalidad, “longevidad en plenitud”, “las personas que viven en armonía con la naturaleza son inmortales”.**
10. **Lao Zi es deificado como Dios Taoísta, “un inmortal” (héroes folclóricos, generales famosos y sabios).**
11. **Se mezcló con elementos del confucionismo, budismo y opinancias locales (Taiwan hace 300 años).**

**Lo nuevo: adoración de los antepasados de cada uno.**