

Romuva

2008-12-23 07:20:33



El neopaganismo se ha dispersado por los cinco continentes, pero particularmente, en las naciones de origen indoeuropeo/semítico. Los pueblos bálticos no son la excepción. El término báltico se refiere a las naciones a orillas del Mar Báltico, situado entre Suecia, Finlandia, Polonia y los países bálticos que son Ex Repúblicas Soviéticas. Tres son los países bálticos; Lituania, Letonia y Estonia. La etnia báltica es una rama del gran tronco racial indoeuropeo, fuertemente emparentada a los eslavos y los nórdicos.

Romuva el Paganismo Lituano

Los seguidores de la religión nativa lituana escogieron el nombre “Romuva” en 1920, en honor del santuario prusiano báltico llamado Romuva. Que se situaba en la tierra de Nadruva (cerca de Chernahovsk, en la región de Kaliningrado).

Romuva significa Templo o Santuario, así como Espacio Interno. Los seguidores son llamados romuviai o romuvitas. Además se les llama Sentikiai, que significa, viejos creyentes.

Deidades

Laima y Temyna son las dos más grandes diosas desde tiempos inmemorial. Laima es la amada Madre Divina, que protege la vida humana. Laima es invocada para que conceda suerte (su nombre significa suerte). Temyna es la querida Madre Tierra, que protege la vida animal y vegetal. Es tanto el vientre como la tumba, y los lituanos le oran al levantarse en la mañana y acostarse en la noche.

El Templo Romuva Prusiano estableció a Dievas, Perkunas y Velnias como los tres principales dioses. Dievas es el Dios del Cielo, viviendo en la cima de la Montaña Celestial. Proetega y guía el trabajo agrario. Es invocado para apoyar a los necesitados. El cristianismo usó el nombre “Dievas” para identificar a su propia deidad. Perkunas es el Dios del Clima y las Montañas que enarbola la justicia. Velnias es el promiscuo y truculento Dios así como el Dios de la Muerte. El cristianismo aplicó el nombre “Velnias” a su Satán.

La religión báltica lituana tiene muchas otras deidades. Desde la Edad Media, muchos seguidores de la religión báltica han manifestado la opinancia de que hay

un sólo Dios manifestado como varios dioses y diosas. La gente puede fácilmente confiar en las varias personificaciones y formas de la divinidad, y escoger el seguir las imágenes que les agradan. Esto ocurrió tanto en Lituania como en Latvia. Aún más, algunos seguidores de la religión báltica lituana recientemente igualaron esta divinidad abstracta con la Vida.

Celebraciones

Krikötas: Es la más importantes celebración lituana. Una celebración de vida. Se realiza con bebés recién nacidos. El bebé es bañado con deseos por una vida sana y buena fortuna.

Vestuvės: Es el festival matrimonial de tres días. A través de una serie de bellos rituales antiguos, una muchacha y un chico se vuelven adultos, dejan sus familias, y conforman una nueva. Los intervinientes invocan a los dioses y les desean salud, prosperidad y fortuna.

Đermenys y Laidotuvės: son las ceremonias funerales. Los vivos ponen al fallecido lejos, y ponen libaciones con la oración: "A donde tú vas, iremos nosotros".

Kalėdos: Es una de las principales fiestas agrarias. El inicio del año con el Solsticio de Invierno, el 25 de diciembre. La gente visita a sus vecinos y amigos, comparten comida, queman el árbol de Yule, y realizan predicciones para el año nuevo. Evidentemente, la similitud con la celebración de Yule de otros paganos, particularmente wiccanos es notoria.

Pusiaupiemis: conmemora el medio invierno, el primero de marzo.

Upgavėnės: simboliza el final del invierno. La gente se viste con disfraces sobrenaturales y se adentra en los campos para alejar al invierno con ruido, danzas, trucos y alimentos.

Velykos: celebra el Solsticio de Primavera, conmemorando la nueva vida al intermodificar retoños y huevos decorados con símbolos mitológicos.

Jorė y Samboriai: celebran las primeras frutas y granos respectivamente.

Rasa ó Kupolinė: el Solsticio de Verano, la gente camina por los campos recolectando hierbas que serán bendecidas esa noche. Los jóvenes mantienen vigilias toda la noche. En la mañana, el rocío se recolecta por propósitos medicinales. **Rugių ėventė:** en el adentrado verano, se celebra el final de la cosecha. **Dagotuvės:** se realiza con la siembra de invierno. Ambas celebraciones agradecen los regalos y la protección de los dioses.

Vėlinės: conmemora la muerte y es realizado en el mes de octubre, culminando el 1 de noviembre (al igual que el Samhain wiccano). Los muertos son recordados, y se les invita a cenar con los vivos. Los "sodas" son móviles que cuelgan de las mesas para cenar, en ofrecimiento a los muertos.

Kūėios: la víspera del Solsticio de Invierno, la culminación del año. En preparación, todos deben reconciliarse con cualquiera con que hayan tenido conflictos, y se deben perdonar las deudas. La familias se reúnen a conmemorar la unión entre

vivos y muertos. Se realizan ritos de adivinación sobre el año nuevo, y todos se bencomentan, deseándose suerte, prosperidad, salud y sabiduría. Las celebraciones lituanas son una tradición ininterrumpida desde tiempos antiguos. El cristianismo y el bolchevismo soviético intentaron infructíferamente erradicarlas. A pesar de que (como usualmente ocurrió en toda América y Europa), las fiestas tomaron identidades cristianas en tiempos de persecución, la naturaleza no cristiana de las celebraciones es evidente.

Rituales

El rito del fuego es, en el momento que se registra la historia, uno de los más centrales rituales de la religiosidad baltolituana.

El punto focal de cada templo báltico es el Aukuras, el Altar de Fuego. El rito es realizado para conmemorar ocasiones especiales, y es un componente esencial en muchas celebraciones. El Aukuras es erigido en un lugar sagrado, generalmente externo. Los intervinientes lavan sus manos y rostros al convocarse. Un grupo de personas dirige a los congregantes en cantar las Dainas -antiguos himnos espirituales-, entretanto el fuego es encendido. Los líderes ofrecen flores, comida y bebida al fuego, entretanto continúan los Dainas. Los intervinientes pueden ser invitados a agregar sus propias contribuciones verbales ó silenciosas. El significado es que los ofrecimientos y oraciones suben hasta los Dioses con el fuego, el humo y las chispas. En el hogar, parecidos libaciones se realizan diariamente en el fuego hogareño.