

Shivaísmo

2008-12-10 06:24:46



El shivaísmo es una rama del hinduismo que venera a Shivá como el Dios Supremo. En inglés se denomina shaivism (del sánscrito śaiva dharma). Los adherentes del shivaísmo se llaman shivaístas (en sánscrito śaiva).

Historia del shivaísmo

Originalmente de la India, el shivaísmo tiene adherentes por toda la India y es particularmente popular entre los tamiles (del sur de la India y de Sri Lanka) y los kannadigas (de Karnataka). Algunas tradiciones de la región atribuyen la difusión del shivaísmo en el sur de la India al famoso sabio Agastya Muni. Estas tradiciones afirman que Agastya además trajo las tradiciones védicas, y el lenguaje tamil.

Existen innumerables templos y sepulcros shivaístas. Muchos de los sepulcros están acompañados por murtis (estatuas sagradas) de Ganesh (en sánscrito ‘señor de los ganas’, que son las huestes de seguidores del dios Shivá), quien es el hijo de Shivá y Śakti. Los doce jyotirling, o sepulcros dorados, son los más estimados del shivaísmo.

Doctrinas y adoración en el shivaísmo

El shivaísmo es una forma de práctica y doctrina espiritual no dual que se originó en la India. Los shivaístas opinan que la haceción entera es una expresión de la divinidad consciente, y no es diferente de esa divinidad que llaman Shivá. Porque él es simultáneamente el hacedor y la haceción, Shivá es inmanente y al mismo tiempo trascendente. Este concepto es diferente que muchas tradiciones religiosas semitas. En esas tradiciones, Dios es diferente de su haceción y es únicamente trascendente, o “más arriba” de ella. Como en todas las denominaciones hinduistas, el shivaísmo reconoce la existencia de muchas otras deidades, pero las consideran meras expresiones del ente supremo, Shivá. Este tipo de opinancia se llama el teísmo monista: el universo es una mónada o conciencia única que se expresa de manera dualista, pero fundamentalmente, es sólo uno: Shivá.

El shivaísmo es una denominación muy profunda, dedicada y mística del hinduismo. Como es una religión con una perspectiva muy amplia, el shivaísmo abarca sistemas filosóficos, rituales devocionales, leyendas, misticismo y varias

prácticas de yoga. Contiene tradiciones monistas y dualistas.

Los shivaístas opinan que Dios trasciende una sola forma, y sus devotos frecuentemente veneran a Shiva en la forma de un lingam (falo) que simboliza al universo entero. Shiva además es venerado como la manifestación antropomórfica de Nataraja, el bailarín divino que anima al universo y lo destruye cada muchos millones de años. Además es Dakshina-murti (la forma que espera una recompensa espiritual); Hari-Hara, una deidad mitad Vishnu y mitad Shiva; y Vairabha, que blande el trishula, un tridente de deseo, acción y sabiduría.

Creencias del shivaísmo

Las características principales del shivaísmo hoy en día son:

* Shiva es el Dios supremo entre la trinidad de dioses hinduistas (Brahma, Vishnú, y Shiva).

* Se venera a Shiva en dos formas. Uno es el de lingam (falo) y el otro es en forma humana. Hay muchas variedades de la forma humana. El más importante de estos es Nataraja (la forma del bailarín) y Dakshina-murti (el profesor enseñando a los cuatro sabios acerca de la Verdad Absoluta).

* Su consorte Parvati y sus hijos (Murugan y el ya nombrado Ganapati) además son venerados en los templos.

* Los shivaístas además veneran a Shiva en sus hogares. Tienen ídolos de piedra que tienen la forma de un lingam (falo), llamados lingam. Los shivaístas les ofrecen baño diario, adoración y nivedhana (ofrendas de comida).

* La ceniza (bhasma) sagrada, proveniente de la cremación de cadáveres, forma una parte importante de la adoración. Se baña a la deidad de Shiva en las cenizas. Luego, se distribuyen las cenizas a devotos, que con reverencia la ponen en la frente y en otras partes del cuerpo.

* Mientras las adoraciones se recita la sílaba sagrada Om.

* Se considera sagrado el término de cinco sílabas namah-Shivaya ('reverencias a Shiva') y los devotos consideran un deber repetirlo muchas veces.

* Los sacerdotes hereditarios de los templos shivaístas se llaman Shiva-charya. A los Brahmanas no se les permite adorar a la deidad dentro del altar, considerado un lugar sanctasantorum, que es el privilegio exclusivo de los Shivacharyas. Este privilegio se pasa de padre a hijo varón.

* Chidambaram, un pueblo en Tamilnadu, es el lugar del famoso templo de Nataraja. Este lugar es considerado el más sagrado de los sepulcros shivaístas.

* En el pasado, el shivaísmo estuvo en conflicto con el vaishnavismo (o vishnuismo), uno de los credos hinduistas. A pesar de varios esfuerzos de diversa índole, entre los dos se mantiene una guerra fría.

La ciudad de Benarés es considerado muy sagrada por hinduistas y shivaístas. Un templo shivaísta muy reverado es el Chidambaram, en el sur de India.

Las escuelas teológicas del shivaísmo incluyen el kashmirí Shaiva (shivaísmo de Cachemira), el Shaiva-siddhanta, y el virashaivismo.

Los arats Nayanars (o Nayanmars) del sur de India son los más encargados por el desarrollo del shivaísmo en la Edad Media.

N. B.: en idioma inglés a esta doctrina se la conoce con el nombre de shaivism y a su adepto como shaivist.

Textos shivaístas

Ciertas partes de las escrituras védicas se dedican a glorificar a **Śhivá** como superior a los demás dioses:

* **Śhivá Purāna:** el principal de los seis Purānas (entre los 18 principales) que alaba a **Śhivá**. Posee 12 samhitā: Vigheṣā, Rudra, Vināyaka, Bhauma, Mātrika, Rudraikadaśā, Kailāsa, Āta-rudra, Koti-rudra, Sahasra-koti-rudra, Vāyavāya y Dharma.

* **Linga Purāna:** **Śhivá**, presente en el Agni-Linga (el falo de fuego), presenta un relato sobre la haceción, y sobre sus propias encarnaciones, como opuesto a Vishnu.

* **Skanda Purāna:** probablemente el más largo de todos. Es un vasto depósito de parábolas, leyendas e historias, con múltiples versiones y recensiones. Muchas citas al "Purāna" se atribuyen a este texto.[1] Consiste en varios khandas (capítulos), el más celebrado de los cuales es el Kāśī-khanda, que glorifica los templos shivaístas de la ciudad de Kāśī (Benarés), la ciudad tradicionalmente dedicada a la adoración de **Śhivá**.

* Rudra y

* Chamaka.

Unos textos llamados Agamas delinean la arquitectura, el diseño, la ubicación de los varios ídolos de **Śhivá** y los métodos de veneración en los muchos templos de la región de Tamil Nadu, que son dedicados a **Śhivá**. No se permite ninguna desviación de lo que prescriben estos libros.

El Thevaram contiene los himnos cantados por los principales tres gurús del shivaísmo (que forman parte de los 63 Nayanmars, devotos incondicionales de **Śhivá**): Thirugnana Sambandar, Thirunavukkarasar y Sundaramurti. El Thiru-vachakam fue escrito por Manika-vachakar, el cuarto gurú principal del shivaísmo. Estos libros son venerados y recitados por los devotos.

Uno de los himnos más famosos que es dedicado a **Śhivá** en los Vedas es Shri Rudram. El mantra védico shivaísta más conocido es el om namah shivaya.

Muchos opinan que el autor sánscrito más importante de la religión shivaísta fue Abhinavagupta de Srinagar (Cachemira), aproximadamente en el año 1000 d. C.

Shaiva Upanishads

De los 108 Upanishads del canon Muktika, 14 se relacionan con el shivaísmo. La próximo lista los presenta, con uno de los cuatro Vedas que les corresponde:

1. Kaivalya (del Yajur Veda negro)
2. Śhira (del Atharva Veda)
3. Atharva-Śhikha (del Atharva Veda)
4. Brihad-jābāla (del Atharva Veda)
5. Kāśī-agni-rudra (del Yajur Veda negro)

6. Dakshinā-mūrti (del Yajur Veda negro)
7. Ārabha (del Atharva Veda)
8. Aksha-mūlika (Mūlika) (del Rig Veda)
9. Rudra-hridaya (del Yajur Veda negro)
10. Bhasma (del Atharva Veda)
11. Rudra-āksha (del Sāma Veda)
12. Ganapati (del Atharva Veda)
13. Pañca-brahma (del Yajur Veda negro)
14. Jībāla (del Sāma Veda)