

Theravāda

2008-11-27 17:05:11



Theravāda es una de las dieciocho (o veinte) escuelas Nikadebido a que formaron el budismo original. Éstas fueron desarrolladas en la India mientras los siglos subsecuentes a la muerte del Buda. El nombre Theravāda denota el significado de “enseñanza de los antiguos o ancianos”. Es la escuela más antigua del budismo, es relativamente conservadora y la más cercana al budismo temprano, por lo cual se podría considerar dentro de la ortodoxia. Basan su tradición en el llamado Canon Pali, compendio donde se transcribieron los discursos que el Buda dio a lo largo de su vida luego de la iluminación.

No obstante, no es ésta la principal característica de la escuela Theravada, dado que en todas las tradiciones espirituales, las diversas variantes se adjudicaron la preservación de la doctrina original. Como apunta el historiador Richard Gombrich “En términos doctrinales los theravadin aclaran que ellos son vibhajja-vadin, esto es ‘analistas’ que se complacen en clasificar los estados psicológicos” .

El budismo theravāda es hoy la religión predominante en algunos países del sudeste asiático, como Camboya, Laos, Myanmar, Tailandia y Sri Lanka. La literatura sagrada budista theravāda fue la primera conocida en occidente. Mediante traducciones hechas en el siglo XIX, estando actualmente completada al idioma inglés y en curso de serlo en otros idiomas.

En el mundo académico occidental el estudio del budismo theravāda y del lenguaje pali es preeminente universitario y el mejor estudiado.

Theravada promueve el concepto de Vibhajjavada (Pali), literalmente la “Enseñanza del análisis”. Esta doctrina sosdebe la (introspección clara debe ser el resultado de la experiencia individual, investigación crítica y razonamiento, opuesto a la fe ciega. No obstante, las escrituras tradicionales además enfatizan el seguir los consejos de los sabios, puesto que ellos y la evaluación de las propias experiencias deben ser los instrumentos para juzgar las prácticas.

El objetivo Theravadin es la liberación (o libertad) de dukkha, según Las Cuatro Nobles Verdades, lo que se consigue al alcanzar el Nirvana, que además completa el continuo ciclo de nacimiento y muerte. Theravada enseña que el Nirvana se alcanza antes siendo un noble discípulo de Buda: un Arahant.

En opinión de los theravadines, el Nirvana alcanzado por los Arahants es el mismo que el obtenido por el propio Buda. Pero el de él es superior debido a que lo alcanzó por sí mismo y supo enseñar a otros. Los Arahants alcanzan el Nirvana en parte debido a sus enseñanzas. Los Theravadines reverencian al Buda Sakyamuni, pero reconocen la existencia de otros en tiempos pasados y futuros. Maitreya, por ejemplo, mencionado en el Canon Pali como el futuro Buda.

En la opinión Theravadin, algunas personas practicantes comprometidos pueden alcanzar la iluminación en una única vida. Otros pueden precisar varias, según alcanza estados conscientes más profundos.

El Canon Pali es considerada por el budismo Theravada como la versión autorizada de las enseñanzas de Buda. De acuerdo con Bhikkhu Bodhi, este Canon fue compilado en los tres grandes concilios budistas en los primeros tres siglos luego de la muerte del Buda: “El primero en Rajagaha, convocado tres meses después del Parinibbana de Buddha por quinientos monjes bajo el liderazgo del monje Mahakassapa; el segundo en Vesali, cien años después y el tercero en Pataliputta, 200 años después. El Canon que pareció de estos concilios, conservado en el lenguaje indio medio en este momento llamado pali, se conoce como Tipitaka, ‘las tres canastas’ o colecciones de las enseñanzas” .

Los especialistas coinciden que el más importante de estos concilios fue el de Rajagaha celebrado en el siglo V a.C., donde los monjes, pero sobre todo el primo carnal del Buda, Ananda, recitaron los sermones tal y como recordaban haberlos escuchado hasta que por último llegaron a un acuerdo. El canon Pali se divide en tres secciones o “canastas”: Vinaya Pitaka; Sutta Pitaka y Abhidamma Pitaka.

1. Vinaya Pitaka: La “Canasta de la Disciplina”, que contiene las prescripciones que regulan la vida monástica, tales y como las dictó el Buda en distintas ocasiones.

2. Sutta Pitaka: La “Canasta de los Sermones”, que contiene los sermones discursos y diálogos del Buda y de algunos de sus discípulos.

3. Abhidama Pitaka: La “Canasta de la Doctrina Sistemática.

De estos el Sutta Pitaka se compone a su vez en cinco Nikaya o colecciones, que son: Digha Nikaya, Colección de Sermones Largos; Majjhima Nikaya, Colección de Sermones Medios; Samyutta Nikaya, Colección de Sermones Ordenados por Materias; Anguttara Nikaya, Colección de Sermones por Orden Numérico, Khuddaka Nikaya, Colección de textos Breves.

Por su parte el Abhidama se divide en siete libros: El Dhammasangani, el Vibhanga, el Dhatukatha, el Puggalapaññatti, el Kathavatthu, el Yamaka y el Patthana.

La diferencia entre las dos primeras Canastas –Vinaya Pitaka y Sutta Pitaka– y el Abhidama Pitaka consiste en que este último no es el registro de discursos o de pláticas que ocurrieron en lugares reales, más bien la sistematización del conocimiento vertido por el Buda. Es pues un estudio exhaustivo de las dos primeras Canastas –compiladas en los dos primeros concilios– acompañada de una gran reflexión filosófica con fines didácticos. De hecho el “Abhidama” fue redactado en el tercer concilio, convocado en Pataliputta por el Rey Ashoka rumbo

al año 250 a.C.

Hīnayāna (Chino: 小乘 Xiǎochèng; Coreano: 소승 Soseung; Japonés: Shōjō; Vietnamita: Tiểu thừa, Tibetano: theg chung) término sánscrito que significa ‘el vehículo inferior’, donde vehículo (yana), se refiere a la forma de encontrar la iluminación. Es un término denigrante utilizado por los budistas Mahayana para referirse a sus “opponentes” Theravada.

El término aparece hacia los siglos I y II a. C. Se utiliza en algunas publicaciones controvertidas, existiendo incluso diferentes opiniones sobre su uso y significado entre los budistas en general y los estudiantes en particular

Según la tradición Sinhalese, el budismo fue introducido en Sri Lanka por Mahinda, considerado el hijo del emperador gentilicio Asoka en el tercer siglo a. C., como parte de las actividades misioneras de la era imperial de Asoka. En Sri Lanka, Mahinda fundó el Mahavihara Monastery de Anuradhapura. Después escindido en tres grupos nominados según sus centros monásticos como el Mahavihara, el Abhayagirivihara y el Jetavanavihara. En 1164, bajo la tutela de dos monjes de una rama forestal de Mahavihara, el rey de Sri Lanka convocó a todos los bikkhus en su país en la escuela ortodoxa de Mahavihara.

Pocos años tras la aparición de Mahinda, Sanghamitta, considerada la hija del emperador Asoka, llegó a Sri Lanka. Fundó la primera orden monástica femenina de Sri Lanka, pero extinta en Sri Lanka en el s. XI y en Birmania en el XIII. En el 429, a petición del emperador chino, fueron enviadas monjas de Anuradhapura para negociar la orden. La congregación se expandió a Corea.

Mientras el reinado de Asoka se mandó un misionero a Suvannabhumi, de dónde se considera que nacieron dos monjes, Sona y Uttara. Las opiniones escolásticas difieren sobre la localización precisa, pero se la cree situada en algún lugar en el área entre las actuales baja Birmania, Tailandia, Laos, Camboya y la península malaya.

Los mon fueron uno de los primeros habitantes de la baja Birmania y se cree que son Theravadas desde el s. III a. C. Unos descubrimientos arqueológicos de exhibieron que los Mon tuvieron contacto cercano con la India meridional y Sri Lanka. Los birmanos adoptaron la religión y escritura de los Mon (usada allí como transcripción Pali) en el momento que conquistaron Thaton el reino Mon en 1057. Según leyendas locales, esta era el área de Suvannabhumi visitada por los misioneros cortesanos de Asoka. Los mon fueron además de los primeros en habitar Tailandia. Los tailandeses adoptaron la religión de los Mon al conquistar Hariphunchai, el reino Mon en 1292.

No obstante, pese a su éxito en Asia meridional, el budismo theravada nunca arraigó en China, excepto en algunas áreas fronterizas con los países theravadas.